



© Maxime Delvaux

Sozialbau mit Naturstein

Housing in Massive Stone, Paris / Barrault Pressacco Architecture

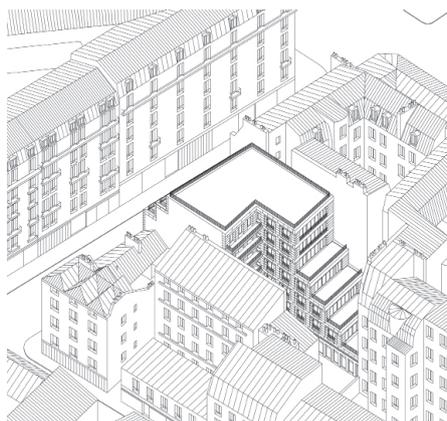
Die Fassade aus Kalkstein erinnert an die Traditionen der Stadtgestaltung des Baron Haussmann.

In der Rue Oberkampf, am Schnittpunkt des 11. Pariser Arrondissements und des noblen, von Baron Haussmann geplanten Gründerzeitviertels, hat das junge Pariser Architekturbüro Barrault Pressacco einen Sozialwohnbau geplant. Das Besondere daran: Die Konstruktion des Gebäudes der sechs Obergeschoße besteht aus massivem Kalkstein, der tragende Funktion hat. Lediglich das Erdgeschoß ist betoniert, wobei das Granulat im geschliffenen Beton sichtbar ist und ihm das Aussehen von Kunststein verleiht. Zur Entlastung der Steinblöcke wurden diese in einen Metallrahmen in der Fassade eingehängt, der die Decken aus Brettschichtholz trägt. Die Kalksteinblöcke sind rund 130 Zentimeter breit und zwischen 35 im unteren und 30 Zentimeter im oberen Bereich stark. An drei Seiten der Fenster wurde der Stein schräg abgefast, die Unterseite reicht in Manier der französischen Fenster bis zum Boden. Mit dieser an das bildhauerische

Subtrahieren von Material erinnernden Fassadengestaltung mit Naturstein beziehen sich die Architekten auf die Traditionen der Haussmann'schen Stadtbildgestaltung.

Der L-förmige Baukörper teilt das von einem mehrheitlich stadteigenen Wohnbauträger errichtete Wohnhaus in einen dichteren Flügel an der Hauptstraße und

einen abgetreppten Bauteil, der Licht in den Innenhof bringt. Der Hof selbst grenzt an die Freifläche des benachbarten Hauses an. Insgesamt sind in den sechs Obergeschoßen, von denen die beiden obersten straßenseitig jeweils nach hinten gestaffelt sind und Terrassen ausbilden, 17 Wohnungen entstanden. Im hohen Erdgeschoß befinden sich Geschäftslokale. •



Projekt

Sozialer Wohnbau 62 Rue Oberkampf, Paris

Bauherr

Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP)

Architektur

Barrault Pressacco, Paris
barraultpressacco.com

Materialien

Fassade aus massivem, ockerfarbenem Kalkstein
 Pierre de Brétignac
 Erdgeschoß grauer Beton geschliffen



© Glaime Meloni (2)

Geschliffener Beton
im Erdgeschoß,
darüber Kalkstein

Der abgetreppte Bauteil lässt
Licht in den Innenhof.



project A,01 architects ZT GmbH



ECKER
STEINMETZMEISTER
STEIN IN PERFEKTION

WOLFGANG ECKER GESELLSCHAFT m.b.H.
2514 Traiskirchen | Badenerstraße 25
T.: 022 52/52 22 40 | F.: 022 52/52 22 47
office@ecker-stein.at | www.ecker-stein.at