



*Für die sichere Verankerung der
Bekleidungsplatten an Wänden
und Decke sorgen
Halben-Edelstahlanker.*

Eine Klasse für sich

Perfekte Badgestaltung ist keine Frage der Größe. Präzise Planung und meisterhafte Umsetzung lassen auf kleinstem Grundriss ein Raumwunder entstehen.

In einem Wiener Gründerzeitbau loten Architekten und Steinmetze das technisch Machbare in Sachen Badgestaltung aus. Kein Detail ist dem Zufall überlassen, sondern sorgfältig bedacht und bravourös in hellbeigem Naturstein umgesetzt. Der Wunsch der Bauherren war ein Bad, das komfortabel ist und alle Feinessen besitzt. Auch wenn die nur wenige Quadratmeter große Raumhülle wenig Spielraum bietet, müssen die Auftraggeber auf nichts verzichten. In dem beinahe so hohen wie langen Raum entfaltet sich ein steintechnisches Gesamtkunstwerk, das ausreichend Platz für eine frei stehende Badewanne, eine Dusche und einen Waschtisch mit erstaunlich viel Stauraum bietet. Das

architektonische Konzept vom Büro Edelmueller macht sich die gegebene Enge zu-nutze, indem es das Thema Bad mit der Anmutung einer Steinhöhle verbindet. Boden, Wände, Mobiliar und sogar die Decke sind aus dem freundlichen, dichten Kalkstein realisiert. Als wäre eine nahezu fugenlose Dusche nicht schon genug Aufwand, schalten Architekten und Steintechniker mit schrägen Laibungen, gekrümmten Fensterbänken und der Wannenabdeckung noch einen Gang höher. Die ringförmige Abdeckung ist aus einem Stück gefräst, die vordere und rückwärtige Blende ebenfalls. Über die in die Wände integrierten Blumenkisten – natürlich aus Stein – wundert man sich angesichts des gesamten Aufwandes

auch nicht. Übrigens: Gegen rutschende Badvorleger hilft eine passgenaue Eintiefung. Auch die ist individuelle Maßarbeit, was sonst. •

Projekt

Privatbad in Wien

Planung

Edelmueller Architektur Management ZT GmbH, 1040 Wien

Naturstein

Plano Kalkstein aus Kroatien

Natursteinarbeiten

Wolfgang Ecker GmbH, 2514 Traiskirchen
ecker-stein.at



Die konischen Bogenstücke der Wannenbekleidung sind steintechnisch außergewöhnlich aufwendig.



Spiel mit Kanten und Flächen: Die Anmutung von Kristallstrukturen ist beabsichtigt.

